

per **A**mor
a **L'H**art
XII festival d'arts de carrer
l'Hospitalet,
30 de juny, 1 i 2 de juliol
de 2016



Ajuntament de L'Hospitalet





Amor a **L'H**art



A L'Hospitalet apostem de manera decidida per la cultura com a motor de futur. Les arts escèniques i la creació es converteixen així en eines imprescindibles a l'hora de construir el model de ciutat que volem. Una ciutat cohesionada, oberta i moderna, que ens convida a gaudir de l'espai públic i del nostre entorn més immediat en un ambient lúdic.

Per **Amor a L'H**art, el festival d'art de carrer que ens apropen els amics de Bipol-art, ja porta dotze edicions d'èxit a la ciutat. Dotze anys acostant les arts escèniques i la música a tothom i fent-nos menys feixugues les tardes i les nits de l'estiu.

Per primer cop, la plaça de Lluís Companys i Jover i, una vegada més, la rambla de la Marina, s'ompliran de colors, de música i de propostes d'allò més atractives. Actuacions de circ, de cabaret, de dansa, de música...

Us convido a gaudir del festival i a enamorar-vos, una mica més, de l'art.

Núria Marín i Martínez
Alcaldeessa de la ciutat

Amor



Hart



“Ser libre es... gastar la mayor cantidad de tiempo de nuestra vida en aquello que nos gusta hacer.”

Pepe Mujica

Arriba el primer cap de setmana de juliol i torna el Festival d'art de carrer de L'Hospitalet, Per Amor a l'Hart. I ja en són dotze.

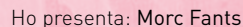
Una edició més, la il·lusió i l'esforç de tots els que formem part d'aquest projecte són màxims per assaltar novament els carrers de L'Hospitalet i retornar l'art i la cultura als seus orígens, i a qui pertany veritablement: al públic.

Apropar les arts escèniques a les places i carrers on passen el temps els veïns és una acció de gran potencial que genera un espai acollidor, compromès i participatiu. És una tasca educativa i de transformació social mitjançant l'art que provoca que l'espai públic es converteixi en un lloc d'inclusió, de respecte, de diàleg i de visualització social de qui hi participa, com a membre de la comunitat.

El Festival, un any més, transformarà durant tres dies la rambla de la Marina i, per primer cop, la plaça de Lluís Companys i Jover, que serà un aparador de l'art més emergent. Així, el Festival esdevé una gran oportunitat per fer arribar el llenguatge de la dansa, el circ, el teatre o la música al públic de la ciutat, amb una programació de qualitat i de manera totalment gratuïta.

A l'equip de Bipol-art no ens agraden les crisis econòmiques que ofeguen sempre els més vulnerables, el maltractament al medi ambient, les guerres que provoquen dolor, que la gent hagi de marxar del seu país obligatòriament, la competitivitat i altres accions que degraden la condició humana.

A nosaltres ens agrada la dansa, la música, el circ, la vida... i, sobretot, compartir-ho amb vosaltres.



les companyies al detall

RICKY, PROFESSOR DE TENNIS

Presentador del Festival
1 i 2 de juliol

Aclamat per la crítica i el públic en els anys vuitanta, en Ricky era un esportista d'elit amb molt d'èxit: Wimbledon, Open USA... No hi havia torneig que se li resistís. Però un bon dia, un desafortunat test antidopatge va acabar amb la seva carrera. Ara, en Ricky és un professor de tennis molt particular que ofereix classes magistrals de tennis allà on el públic el vulgui prestar una mica d'atenció, públic que mirarà de captar tant sí com no utilitzant el seu gran sentit de l'humor i diferents tècniques de circ. Tot això per intentar que el públic l'estimi tant com ell sempre ha estimat el seu esport: el tennis.



FILLS DE LA FLAMA #CARRANTESDELAPERCU

Amalgama

30 de juny, 19 h

Rambla de la Marina, davant de la plaça de Lluís Companys i Jover
30 min - percussió

Toquen, ballen, actuen... Però, sobretot, senten. Això és, precisament, la seva amalgama. Fills de la Flama presenten amb força un espectacle estàtic, amb creacions musicals inhòspites que van des de la transformació percutida dels estils més clàssics fins a les versions contemporànies més transgressores. Els timbals que abans feien so de festa, s'han estat dotze mesos fent so de guerra. Tornen a la nostra ciutat els #Carrantesde la Percu.



CÍA. EN DICIEMBRE

Purpusii

30 de juny, 19.30 h

Rambla de la Marina, davant de
la plaça de Lluís Companys i Jover
40 min - circ

Direcció: Bet Miralta

Creació i interpretació:

Silvia Capell i Sergio González

Composició musical: Xavier Boixadera
Circ físic, còmic, absurd i irreal dins
un món de poesia que ens parla de
l'estupidesa humana, aquella que
ens fa moure i ens ajuda a fer-nos
a nosaltres mateixos. *Purpusii* és el
fruit d'un treball d'investigació sobre
el moviment, la poesia, la sonoritat, el
silenci, la comicitat i la tècnica de circ.

GUY NADER & MARIA CAMPOS

Zenith Extract

30 de juny, 20.30 h

Rambla de la Marina, davant de la
plaça de Lluís Companys i Jover
15 min - dansa contemporània

Direcció: Guy Nader

Creació i interpretació:

Maria Campos i Guy Nader

Música original:

Mikel Zudaire i Ilia Mayer

Zenith Extract és una manifestació poètica y coreogràfica, un exercici físic, sonor i visual que explora l'espai com una partitura entre el so i el moviment, entre allò visual i allò que es percep.

Zenith contempla el temps com a concepte fonamental: les seves mesures mètriques, les aplicacions de les oscil·lacions i els ritmes. Tracta el temps a través del ritme existent en tot allò que fem, el ritme que marca el pas del temps i que sempre és present en el que ens envolta, i no ens adonem de com transcorre fins que no veiem el canvi ja fet.





COMPANYIA MANOLO ALCÁNTARA

Rudo

30 de juny, 21.30 h

Plaça de Lluís Companys i Jover

60 min - circ

Creació i direcció: Manolo Alcántara i Xavier Erra

Intèrprets: Manolo Alcántara, Laia Rius (violí) i Maria Bou (violoncel)

Direcció i composició musical: Clara Peya

A l'espectacle, un home rude hi crea tres torres i figures pesades amb caixes de fusta. La fragilitat de les construccions sobre les que s'alça, per fer precaris equilibris, són fruit del desig i de la il·lusió. La música en viu (violí i violoncel) fa de líric contrapunt a l'esforç titànic del personatge, que gruny, sua i no decau en el seu deliri.

A *Rudo*, l'espectador està atrapat dins d'un espai íntim, en una graderia que sembla que estigui a punt de tombar, com el protagonista amb els seus equilibris. Aquesta proximitat amb la pista convida a compartir els perills i anhels de la vida. Un espectacle íntim, precari, arriscat i tendre.

QUIM BIGAS

Molar

30 de juny, 22.30 h

Rambla de la Marina,
davant de la plaça de Lluís Companys i Jover

30 min - dansa

Direcció i interpretació: Quim Bigas Bassart

Assistència de moviment: Søren Linding Urup

Veus: Raquel Tomàs, Cristina Hernández Cruz i Javier Cuevas
Com a primer impuls i disparador d'aquest imaginari, apareix en escena **La Felicitat** com allò que representem i que té normes de comportament establertes. La idea principal d'aquest espectacle ha estat treballar amb imatges relacionades amb diversos estats de felicitat, com la publicitat de la Coca-Cola, l'eufòria d'un gol, el musical, l'emoció d'un esdeveniment i l'acceptació, entre d'altres, i desenvolupar un dispositiu que (re)presenta una sèrie d'imatges que apareixen i desapareixen tot creant un oferiment als assistents que va molt més enllà del significat de les accions. Aquesta proposta cerca de manera constant (re)presentar un estat i un compromís al voltant de la felicitat i sentir-se especial. O dit d'una altra manera: ser i estar *guai*.



HÉCTOR PLAZA & AGNÈS SALES

Ehiza

1 de juliol, 19 h

Rambla de la Marina, davant de la
plaça de Lluís Companys i Jover

15 min - dansa contemporània

Creació i interpretació:

Héctor Plaza & Agnès Sales

Ehiza és una lluita de poders, una persecució constant entre depredador i presa. Un canvi continu de rol i interacció entre dos cossos.

És una lluita en què prenen importància l'ús estratègic de l'agilitat, la força, la velocitat i la grandària en favor de la supervivència.



15Feet6

Dynamite & Poetry

1 de juliol, 19.30 h

Plaça de Lluís Companys i Jover

40 min - circ

Direcció i interpretació:

Thomas Dechafour, Tain Molendijk,
Richard Fox i Jasper D'Hondt

Quan el fusible es fa més curt i no hi ha més amics, ens preparem pel fet que tot el que comença ha d'acabar.

A *Dynamite & Poetry*, quatre acróbates ofereixen una actuació explosiva de manera que, literalment, us farà saltar del seient. Omplen l'escenari amb un espectacle de barra russa, bàscula i masteler xinès.

El risc és una necessitat, però tot es complementa amb una gran barreja d'humor i poesia.





DIEGO SINNIGER

Dis-connect

1 de juliol, 20.30 h

Rambla de la Marina,
davant de la plaça de Lluís Companys i Jover
10 min - dansa contemporània

Interpretació: Diego Sinniger de Salas

Coreografia: Lali Ayguadé & Diego Sinniger de Salas
Aquest individu és fràgil, ha perdut la noció de temps i també la del seu cos. Ja no sap qui controla qui: si la ment controla el cos o el cos controla la ment. Però, on és, l'ànima, en tot això? En algun moment, tot ésser humà es troba immers en situacions de lluita interna per no caure en l'abisme de la por o la desolació. Per això, en aquest petit moment d'incertesa som capaços de triar, definir i acceptar l'elecció de prendre el control o ser controlats únicament pels nostres pensaments negatius, en els quals l'amor no té ni veu ni vot.

COMPAGNIE YZ

Dans l'arène

1 de juliol, 21 h

Rambla de la Marina,
davant de la plaça de Lluís
Companys i Jover
25 min - *hip-hop*

Coreografia i interpretació:

Bouzid Ait-Atmane i Yanka Pédrón

Creació musical: Charles Amblard
Format coreogràfic que camina (avança) entre la realitat i la ficció.

A la sorra es dirigeix tant als ballarins com al públic no iniciat. A través d'aquesta dualitat, YZ ens fan compartir el trajecte d'un ballari de *hip-hop* enmig de les batalles, de la sala d'entrenament al desafiament. D'ahir a demà, entre els sentits i les projeccions, s'interroguen sobre l'impacte de les batalles, sobre l'evolució de la seva manera de ballar i el seu trajecte artístic, que els lliga (vincula) a la recerca (investigació) coreogràfica i la seva realització pura.



COMPAGNIE RasOTerra

La baleine volante

1 de juliol, 22 h

Plaça de Lluís Companys i Jover
40 min - circ

Direcció i interpretació: Claire Ruiz, Alice Roma i Damiano Fumagalli

Ajudants de direcció: Nicanor de Elia i Sabina Scarlat

Vestuari: Sari Brunel

"És normal estar, normal tenir, normal de creure."

La baleine volante és una oportunitat de fer rabiar les normes. Amb la compagnie RasOTerra només l'imprevist es pot preveure! Llançant-se sobre una bicicleta acrobàtica enmig de la pista i amb proximitat amb el públic, el trio té els seus propis codis, els seus propis cossos i la gravetat, i arriben a donar ales a les balenes i doblar el seu volum sense engreixar-se ni un gram. Sabreu submergir-vos dins del "ballenisme", de l'art de l'absurd, de l'inconformisme i, sobretot, de la fantasia?



BATALLES DE BREAKDANCE

A càrrec de Street Dance Area

2 de juliol, 19 h

Plaça de Lluís Companys i Jover
60 min - danses urbanes

La competició de *breakdance* que cada any se celebra en el festival Per Amor a L'Hart és un 2 vs. 2 on participen *b-boys* de tot Catalunya, a fi d'aconseguir ser la millor parella de *b-boying* del Festival. El dissabte hi podrem gaudir dels vuit millors grups, que s'enfrontaran per decidir-ne la parella guanyadora.





TEATRE MÒBIL

Sense solta

2 de juliol, 20 h

Rambla de la Marina, davant de la plaça de Lluís Companys i Jover

55 min - espectacle de pallassos

Creació i interpretació: Marc Fonts Barrachina, Jordi Girabal i Atilà Puig

Direcció: Marcel Gros

Sense solta o un món on tot és possible.

Un espai propi on res és el que sembla i on tot plegat és un joc.

Una escala, un faristol, un restaurant, una llegenda irlandesa...

Un escenari, tres comedians i un ventall de sorpreses que aniran apareixent al llarg d'un espectacle divertit i amb un surrealisme deliciós que us deixarà bocabadats! Premi al Millor Espectacle Mostra d'Igualada 2013.



LA INTRUSA DANZA

Sonora

2 de juliol, 21.15 h

Rambla de la Marina

amb avinguda del Carrilet

15 min - dansa contemporània

Direcció i interpretació:

Virginia García & Damián Muñoz

Música: Jesús Díaz (Making Music in Silence)

A algú li pot interessar sortir volant?

"No ens fan bonics els nostres sentiments o les nostres emocions, sinó la tenacitat silenciosa amb què ens hi enfrontem." Jean-Luc Godard

VII cabaret per Amor a L'Hart

2 de juliol, 22 h

Plaça de Lluís Companys i Jover

60 min - cabaret de circ i dansa

La Mambo Star, La Fem Fatal, Cía. Estropicio, Yur Dance, Cirkonita (mossos de pista), Always Drinking Marching Band (Banda del Festival).

Ho presenta: **Morc Fants**



MORC FANTS

Presentador del Cabaret

Morc Fants està llest per començar! I vol dir-nos que... Culleres! No hi ha manera! I sense voler ens introduïm en el ritme del pallasso, on res funciona però tot va bé.

Un concert amb un duet simfònic on el nostre heroi, amb el seu bombardino, acompanya la gran diva del triangle, Natascha Antonina. Poesia amb lectura dramatitzada, un autèntic drama per a un rapsoda amb un faristol rebel. L'androide Renol 12 GT entreté el públic amb les seves habilitats; mentrestant, el pallasso fa un gran salt a la piscina!



LA MAMBO STAR

Malabars

Dins dels balls llatins de sala ha nascut una nova disciplina: el *mambo juggling*.

Aquesta parella guanyadora dels últims concursos i única al món farà malabars increïbles i molt innovadors mentre mouen els malucs a ritme de... maaaaaambo! Uh!



CÍA. ESTROPICIO

Praxi

Praxi és el procés de coneixement a través de l'acció. L'acció deixar de ser un mitjà per arribar a l'objectiu i transformar-se en la seva pròpia finalitat. És un experiment, una trobada sense planificar. Aquí no hi ha paraules, només escolta, tres reflexos i una praxi. Els reflexos seran inseparables del seu objectiu, en una interacció eterna i simultània plena d'inestabilitat.



LA FEM FATAL

Trapezi doble

Aquesta peça és una perspectiva inèdita sobre la intensitat de les relacions a la vida. Una metàfora portada al circ sobre la simbiosi que s'estableix entre les persones. Una creació on el trapezi doble llueix pel nivell tècnic i acrobàtic tan elevat dels dos components. Innovació i frescor sobre l'element, barrejat amb un toc que transita entre l'humor absurd, la innocència i el ser canalla!



YUR DANCE

Petit ciclamen

La peça està inspirada en la flor del ciclamen, una flor d'hivern. No esperem trobar flors en aquesta estació, però, tot i el fred, aquesta flor hi neix i sobresurt amb els seus bonics colors, i viu durant aquesta època que suggereix soledat, tristesa, fosc, introspecció... L'hivern de la vida podria ser la metàfora per a un moment difícil, i la flor, la complicitat, la bellesa, el suport i la interdependència dels cossos que ballen superant els obstacles.

"Entre els tons grisos i els freds temporals. Entre el buit i el desequilibri... Entre tu i jo, suports càlids i colors còmplices... Obrint camins."



ALWAYS DRINKING MARCHING BAND

Banda del Cabaret

Des de 1997, l'Always Drinking Marching Band recorre els carrers i places del món tot deixant el seu segell personal i irreverent allà on va. L'any 2004 neix *La calle es nuestra*, espectacle amb el qual reivindiquen el carrer com a espai obert i lliure. Paral·lelament han creat altres espectacles d'animació de carrer, de teatre, de circ, d'escenari i produccions televisives. Més d'un miler d'actuacions per tot el món (Europa, Àsia, Amèrica i Àfrica) n'avalen la trajectòria.



CIRKONITA

Mossos de pista

Els mossos de pista entren, surten, carreguen, descarreguen, munten, desmunten. Despistats, oblidats, ignorats, imprescindibles. La seva sola presència ens evoca la vela de circ i la flaire de les serradures.

Si els veieu és que la funció és a punt de començar.

VII caba
per Am
a L'H

instal·lació artística itinerant

GARBI KW + COMPAÑIA COCOTEVA

Pixel toys 2

1 i 2 de juliol, de 19 a 21 h

Plaça de Lluís Companys i Jover

Rambla de la Marina amb avinguda del Carrilet

Performance itinerant

"Fluxus-art-diversió ha de ser simple, entretingut i sense pretensions, tractar temes trivials, sense necessitat de dominar tècniques especials ni realitzar innombrables assajos i sense aspirar a tenir cap tipus de valor comercial o institucional." George Maciunas

Aquest acte performatiu consta de tres personatges estranys i desubicats que, per mitjà d'una narrativa de baixa intensitat, mostren els seus rituals i actes quotidians i converteixen l'espectador en un *voyeur* interdimensional. Una experiència activa en què el llenguatge i la tècnica no són la fi, sinó el mitjà per obtenir una noció renovada de l'art. Aquesta acció posa sobre l'asfalt reflexions sobre la problemàtica de les societats actuals pel que fa a la comunicació, les aparences i els jocs referencials a la cultura popular.



espai chill out

FUNK TUMAKA

1 de juliol, 23 h

**Rambla de la Marina amb
avinguda del Carrilet**

FUNK TUMAKA, grup de versions/covers de música disc, *funk* dels anys vuitanta, noranta i actuals de Jamiroquai, Donna Summer, Kool and the Gang, Michael Jackson, Bruno Mars, Chic, Rod Stewart, Chaka Khan, Sisters Sledge i molts més. Són sis músics en escena, amb un potent directe i entregats a la feina de fer-nos moure el cos a força de *medleys non stop*, que no deixaran ningú indiferent. Tota una disbauxa discotequera que farà les delícies de tots els que vinguin amb ganes de ballar i passar-ho bé.



ARECIO SMITH ORGAN TRIO

2 de juliol, 23 h

**Rambla de la Marina
amb avinguda del Carrilet**

Arecio Smith Organ Trio és una banda de formació recent. Toquen *covers* de *rhythm & blues* i *soul* amb sentiment *rock*. Aquest poderós trio està format per dues joves promeses catalanes i un veterà que toca l'orgue. Provenen de formacions com Asstrio, Imperial Jade o Phat Fred. Podrem gaudir d'aquesta banda gairebé en primícia i vibrar amb el seu ferotge directe carregat d'energia i vitalitat, que ben segur tornarà bojos els que gaudeixen de la bona música. Compte, que això crema!

Álex Pañero, guitarra i veu, **Francesc López Lorente**, bateria i veu
Arecio Smith, orgue

HO ORGANITZEN:



Oficina Jove
d'Emancipació
www.joventutlh.cat

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

HI COL·LABOREN:



AC HOTEL SOM



www.festivalperamoralhart.com

www.bipolart.org

www.joventutlh.cat



Joventut.LH



Bipolart