PLAÇA DE LLUÍS COMPANYS I JOVER - RAMBLA DE LA MARINA

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

5,6 I 7 DE JULIOL DE 2018



Ajuntament de L'Hospitalet

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET



El festival Per Amor a L'Hart, una de les grans cites de l'estiu a L'Hospitalet, arriba a la seva catorzena edició amb la mateixa empenta de sempre per mostrar alguns dels millors espectacles de carrer del panorama nacional i internacional. Sense escenaris, i amb el públic a tocar dels artistes, en dos espais públics de la ciutat, el festival esdevé un lloc de trobada i una oportunitat per gaudir de la cultura al carrer en tres nits d'estiu màgiques.

Posem a l'abast de la ciutadania prop d'una vintena d'espectacles de gran qualitat en un programa que cada any ens presenta muntatges pensats per a escenaris tradicionals i d'altres d'ideats per mostrar-se, exclusivament, al carrer, buscant sempre la interacció propera amb el públic.
Us convido a assistir als espectacles de Per Amor a L'Hart, a passar una bona estona i a gaudir de la cultura i el carrer a L'Hospitalet

Núria Marín i Martínez
Alcaldessa de la ciutat

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

BIPOLART

"Cultura és el que queda quan s'oblida tot el que es va aprendre"

Selma Lagerlöf, (1858-1940), escriptora.

Celebrem enguany la catorzena edició del festival d'arts de carrer, un sector escènic que no té sector. Les arts de carrer pertanyen a qualsevol persona interessada i preocupada pels casquets polars, la transsexualitat, les barreres arquitectòniques, la privatització dels recursos naturals, les migracions forçades, la lingüística, el futbol, l'esgrima i la natació, l'estigmatització de les malalties mentals, la corrupció política, l'art contemporani i l'art romànic, l'astronomia, els desnonaments, la música de Bowie, l'amor als animals, a les coses i a les persones, la mitologia grega, la gentrificació, els rituals místics, la cuina vegana, els naufragis, la memòria dels desapareguts i la poesia de Withman, Lorca o Sales. Les arts de carrer pertanyen també a qualsevol persona que vulgui divertir-se i oxigenar-se a l'espai públic. I les arts de carrer pertanyen a qualsevol persona que no vulgui absolutament res d'això i que camina, transita, deambula, bada.

L'abast de les arts de carrer és l'il·limitat. Per això, en l'àmbit de la política cultural, la creació a l'espai públic té un valor social intrínsec. Les arts de carrer arriben, més ben dit, són al carrer. També tenen la capacitat de fomentar la participació de la comunitat, que ara pot ser espectadora, ara pot ser protagonista. Són, per naturalesa, transformadores de l'espai públic: les arts de carrer són una guia física per conèixer o reconèixer espais. Tenen prou identitat com per garantir una mateixa vivència a la nova i a la vella ciutadania que conforma ja una nova comunitat contemporània, inclusiva, despullada. Les arts de carrer fan falta.

Són tan importants les arts de carrer!

Generacionalment, perquè esdevenen, freqüentment, la primera experiència escènica de molts espectadors - les nenes i els nens. En relació als hàbits culturals, perquè esdevenen, massa freqüentment, l'única experiència escènica d'una part nombrosa de la ciutadania.

El carrer és nostre.

Oriol Martí
Plataforma Arts de Carrer

ACTE PREVI

DISSABTE, 30 DE JUNY, DE 18.30 A 20 H

Jardins de Can Sumarro

TALLER DE CIRC

PROGRAMACIÓ

DIJOUS, 5 DE JULIOL

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

PRESENTA: **LOCO BRUSCA**

- 19 H **AMER I ÀFRIKA:** *ENVÀ*
- 20 H **AINA Y ARIAS:** *ATOA*
- 20.30 H **LOS MOÑEKOS:** *WE-DING*
- 21 H **HELENA CANAS:** *ANY DAY*
- 22.30 H **DJ KONGUITO:** *SOUL*

Plaça de Lluís Companys i Jover

- 21.30 H **CIRQUE EXALTÉ:** *FURIEUSE, TENDRESSE*

DIVENDRES, 6 DE JULIOL

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

PRESENTA: **LOCO BRUSCA**

- 18.45 H **ESTUDI DE DANSA LAURA MESTRES:** *YUPII SNIFF BUUFF...*
- 20.05 H **ELÍAS AGUIRRE:** *LONGFADE*
- 20.25 H **MUNDO COSTRINI:** *THE CRAZY MOZARTS*
- 22.30 H **CALMOSO & THE BLACK FANG**

Plaça de Lluís Companys i Jover

- 19.15 H **DARAOMAI:** *TIRAVOL*
- 21.45 H **CIA. ZERO EN CONDUCTA:** *LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE*

DISSABTE, 7 DE JULIOL

Carrer del Cobalt – rambla de la Marina

PRESENTA: **LOCO BRUSCA**

- 17 H **SKA CIRCUS:** TALLER DE CIRC & GOOD VIBES
- 18.30 H **CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART**
  ORCHESTRA ERMESINDE
  TONGUE
  CLAUDIO INFERNO
  RANDOM

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

- 19.30 H **ROOKIES:** *ROOKIES ISCOOL*
- 20 H **CIA. MADOJÉ:** *MIRABALLS*
- 20.45 H **D'ELÍAS AGUIRRE I CHEY JURADO:** *PEX ESFINGE*
- 22.30 H **SHAKE!**

Plaça de Lluís Companys i Jover

- 21.15 H **LOS XARIVARI BLUES**

5, 6, 7 DE JULIOL

¡AL AGUA PATOS!: INSTAL·LACIO

PRESENTADOR: LOCO BRUSCA
REGIDORS: CLÀUDIA SÁEZ I LEY MENDOZA
CAP D'INFRAESTRUCTURA: EDU BACARDÍ
CAP MUSICAL / CHILL-OUT: DANI KONGUITO
DIRECCIÓ ARTÍSTICA: JOSELITO
CAP DE COMUNICACIO: MONTSE CARREÑO
INFRAESTRUCTURA: LADE
GRADERIA: PASSABARRET

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

LES COMPANYIES AL DETALL

LOCO BRUSCA

Còmic

PRESENTADOR

Tots els públics



DIJOUS 5, DIVENDRES 6 I DISSABTE 7 DE JULIOL, DE 19 A 22 H

Rambla de la Marina – plaça de Lluís Companys i Jover

Loco Brusca és actor, director, escultor, fotògraf, i diagnosticat com a psico-clown (no se sap ni on, ni quan, ni per qui...) s'ha especialitzat en la *performance*-teatre de carrer i el seu llenguatge corporal en tot tipus d'espais escènics: teatre, circ, cabaret i carrer. Pren l'humor com a eina fonamental de treball, i ha trobat un estil propi per poder presentar-ho en qualsevol àmbit, s'apropa i envolta al públic sorprès i sempre atent. A través dels seus anys d'experiència ha adquirit nombroses habilitats que fan d'ell un professional flexible i complert. Ara és Loco Brusca.

AMER Y ÀFRIKA

Circ

ENVÀ

Tots els públics



DIJOUS, 5 DE JULIOL, 19 H. 40 MINUTS

Rambla de la Marina

Entre 250 kg de palla i 125 kg de massa humana, dues persones divaguen a través del moviment, els equilibris, l'humor i la composició de l'espai, sobre les peculiaritats de les relacions humanes.

Un envà és una paret prima que es construeix per separar espais.

Les persones sovint construïm parets mentals que ens protegeixen d'un suposat perill emocional respecte els altres, ens passem la vida buscant la manera d'alliberar-nos i l'únic que cal és tirar a terra l'envà que ens impedeix sentir plenament i comunicar-nos sense barreres. Simbòlicament, reflectim l'estupidesa de la naturalesa humana i totes aquelles accions que fem per tal de trobar-nos amb l'altre.

Tot això a partir del moviment i la tècnica de mans a mans treballada des de la integració de les figures en el context, unint l'acrobàcia amb la història, l'humor i la intensitat, l'emoció, la innovació i la bellesa.

AINA Y ARIAS

Dansa

ATOA

Tots els públics



DIJOUS, 5 DE JULIOL, 20 H. 15 MINUTS

Rambla de la Marina – plaça de Lluís Companys i Jover

El col·lectiu Aina y Arias, format per Aina Lanas (Barcelona) y Arias Fernández (Madrid) neix al 2014, després que ambdós components decideixen acabar el seu contracte amb la companyia de dansa Danzas Urbanas/Teatro Físico D'Block i començar a treballar com a col·lectiu de ballarins freelance.

Atoa és la seva segona creació de 15 minuts, més còmica i amb un estil més urbà. D'aquesta manera entren a les programacions de "La 2ª Machine. Festival de calle", "Gráfica Génesis" (amb el Colectivo Clá), "Festival de las Artes de la UCA" i "Espacio conexiones".

LOS MOÑEKOS DANSA

Dansa

WE-DING!

Tots els públics



DIJOUS, 5 DE JULIOL, 20.30 H. 20 MINUTS

Rambla de la Marina

We-ding! és un espectacle de 20 minuts per a dues núvies. Tots hi sou convidats; no cal confirmar assistència. La trobada és davant de l'església del poble, a l'hora en punt. No oblideu de portar-hi l'arròs! Ah! No us oblideu d'avisar al Mariano que no arribi tard, si us plau!

Dues núvies es troben, cara a cara, vestides de blanc i a la mateixa església... Has dit Mariano? Doncs sí... però si és el mateix nuvi, Mariano. A ritme de *reggaeton*, amb lliga i vel. Aquestes dues núvies amb barba es barallaran pel seu trofeu... Hi haurà "bodorrio"?

HELENA CANAS

Dansa

ANY DAY

Tots els públics



DIJOUS, 5 DE JULIOL, 21 H. 10 MINUTS

Rambla de la Marina

Un sol de dansa-teatre en clau d'humor que exhibeix el que podria ser un dia qualsevol a la platja... Un personatge perfeccionista però, alhora, una mica histriònic. Aconseguirà tenir-ho tot controlat? Helena Canas és una ballarina especialitzada en dansa contemporània i teatre físic. Es va formar a l'escola Varium (Barcelona), i també va estudiar comèdia musical a l'escola Coco Comín (Barcelona). Ha treballat recentment amb la companyia Physical Momentum Project (Francisco Córdova Azuela) en la producció *Capital*, estrenada a Barcelona i presentada durant l'estiu de 2014 dins de la programació de la "Xarxa de Festivals Centre Occident" de Mèxic. També ha treballat com a intèrpret en el duo Magnificat.

CIRQUE EXALTÉ DANSA

Circ

FURIEUSE, TENDRESSE

Tots els públics



DIJOUS, 5 DE JULIOL, 21.30 H. 50 MINUTS

Plaça de Lluís Companys i Jover

Al 1975, Patti Smith publicà el seu àlbum *Horses*, un concentrat de rock salvatge i de poesia ardent.

Exactament 43 anys després, com per una coincidència vertiginosa, tres entusiastes aprofiten l'escenari motivats per aquesta passió contagiosa.

En un rugit d'intensa acrobàcia i poesia frenètica, celebren la llibertat. S' esforcen per trobar i estimar l'amor rebel enterrat en tothom. Per a ells, cada segon és perfecte.

Busquen el límit, la bellesa espontània de l'inesperat, i coquetegen amb el risc.

Tendresse, furieuse és un crit. Un espectacle d'exaltació nascut per expressar la intensitat de la vida i el moment. Una invitació a fregar l'humà pel circ i els extrems.

Presentació de tècniques de circ: jocs acrobàtics, trapezi volant, escala d'equilibris, maces de malabars i porters acrobàtics.

DJ KONGUITO

Música

SOUL

Per a públic adult

DIJOUS, 5 DE JULIOL, 22.30 H. 60 MINUTS

Espai Chill Out (rambla de la Marina)

Dj Konguito us proposa un viatge pels millors ritmes negres del planeta, des de New York a Kingston, de Rio de Janeiro a Cali, de Lagos a New Orleans.

Donant la mà a estils com el funk, el reggae, el soul, el boogaloo, la salsa, la música afro, la samba o la cúmbia.



DARAOMAI DANSA

Circ

TIRAVOL

Tots els públics



DIVENDRES, 6 DE JULIOL, 19.45 H. 50 MINUTS

Plaça de Lluís Companys i Jover

"Tots dos bolcats en una acrobàcia inèdita, desafiant la frontera entre perxa xinesa, fil i acro-dansa. Un espectacle que ens transporta cap un univers aeri, amb ressons de tambors, carregat d'emocions i energia, com un estrany carnestoltes quimèric; una cadència temerària que navega entre la força i la fragilitat. Al centre de l'espectacle, un tercer personatge, una estructura en forma de prisma triangular, element sonor no identificat.

Els personatges es perden dins d'un laberint rovellat, balancejant-se, vacil·lant, giravoltant, erosionant cada instant del present. A través d'un camí iniciàtic, s'exposen a forces desconegudes; a la recerca de la seva identitat, es confronten antigues conviccions i les pròpies diferències.

La relació amb l'altre, un misteri sense fi! Tiravol és el relat d'un viatge, d'una trobada. Un diàleg entre dues cultures, entre cara nord i cara sud d'una mateixa muntanya. Una oda a la diversitat, un crit de festa, una història entre il·lusions i realitats, on el cos i l'ànima juguen els rols principals".

ESTUDI DE DANSA LAURA MESTRES

Dansa

YUPII SNIFF BUUFF...

Tots els públics

DIVENDRES, 6 DE JULIOL, 18.45 H, 15 MINUTS

Rambla la Marina

Inspirada en el llibre Emocionari. Viatjarem a través de les diferents il·lustracions per crear el nostre propi imaginari i recorregut emocional.



ELÍAS AGUIRRE

Dansa

LONGFADE

Tots els públics



DIVENDRES, 6 DE JULIOL, 20.05 H. 15 MINUTS

Rambla de la Marina

Aquesta peça reflecteix, en termes del filòsof neerlandès Spinoza, un cos que pateix un conflicte intern, un enverinament. Aquesta situació es prolongarà prou en el temps com per modificar el cos en la seva essència. Mai deixarà el procés d'intoxicació. No obstant, es farà fort, resistent. L' "actio" o acció per sortir d'aquest estat només es produirà per morir. Finalment, s'acomiada.

Longfade va obtenir el premi al millor material coreogràfic en el certamen d'Uidanza 2012, a Madrid. Ha voltat pels cinc continents.

MUNDO COSTRINI

Humor

THE CRAZY MOZARTS

Tots els públics



DIVENDRES, 6 DE JULIOL, 20.25 H. 50 MINUTS

Rambla de la Marina

Un original concert de música clàssica interpretat amb instruments insòlits de la mà de dos bojos excèntrics.

Un espectacle autèntic, ple d'humor i circ, on res és el que sembla.

Inspirat en el món del cinema mut i el dibuixos animats, el públic serà còmplice d'aquesta simfonia de gags, situacions absurdes i números de circ d'alt nivell.

Somriures i sorpreses assegurades amb aquests dos pallassos que faran l'impossible per sobreviure en aquest caos musical.

The crazy Mozarts és el quart espectacle de la companyia Mundo Costrini, dirigida per Sebastián Guz, clown de renom internacional amb més de 20 anys de trajectòria pels festivals de tot el món.

CIA. ZERO EN CONDUCTA

Teatre gestual i manipulació de titelles

LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE

A partir de 8 anys



DIVENDRES, 6 DE JULIOL, 21.45 H. 35 MINUTS

Rambla de la Marina

Brigitte té tants anys que els seus records són en blanc i negre. Tants i tants anys que, si li preguntes et dirà: "molts i uns quants més."

Però Brigitte sap que ha arribat la seva hora, el moment exacte on l'últim segon es farà etern, i no té més sentit acumular més temps.

Abans de marxar, Brigitte, farà el seu equipatge, omplint la seva capsa d'aquells records que la mantinguin viva una última vegada.

Benvinguts a l'últim ball de Brigitte.

Un projecte de mim corporal, titelles, dansa i teatre visual al servei d'una història sense text impossible d'explicar amb paraules.

Des de la seva estrena, al gener de 2016, ha realitzat més de 100 representacions i girat per gran part d'Europa, i ha estat reconeguda amb quatre premis internacionals

CALMOSO AND THE BLACK FANG

Música

Per a públic adult



DIVENDRES, 6 DE JULIOL. 22.30 H. 90 MINUTS

Espai Chill Out (rambla de la Marina)

El raper castellonenc Calmoso Ramírez s'acompanyava a principi d'any d'una banda de set músics, The Black Fang, per crear el disc conjunt *Fangtazztic!* (Mésdemil, 2017).

És un popurri musical amb referències a cançons d'altres músics com la banda nord-americana de funk Chic i, alhora, es converteix en una barreja de música negra que va des del boogaloo fins al funk, afegint-hi petits tocs de jazz.



SKA CIRCUS & GOOD VIBES!

Circ

TALLER DE CIRC

Per a públic adult

DISSABTE 7 DE JULIOL, 17 H. 90 MINUTS

Carrer del Cobalt - rambla de la Marina

Taller de circ, jocs psicomotrius i bona música al Ska Circus. Una proposta per descobrir tècniques circenses de manera divertida en un espai lúdic, no competitiu i participatiu, on gaudir en família, tant petits com adults. Tot a ritme de la música de DJ Konguito: ska, rock steady, reggae, soul...

Malabarisme (pilotes, anelles, maces, diàbolos, plats xinesos...), funambulisme (cable i *slack line*), equilibris senzills (bola d'equilibris, jocs psicomotrius pels més petits i, sobretot, un equip professional amb gran experiència en el món del circ.

CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART

ORQUESTRA ERMESINDE

Música

Tots els públics



DISSABTE 7 DE JULIOL, 18.30 H. 50 MINUTS

Carrer del Cobalt - rambla de la Marina

Partint de la tradició de les fanfares dels Balcans, la seva música pren elements dels clàssics del folklore de Sèrbia, Bòsnia i Macedònia i també de Romania i Moldàvia.

El seu repertori barreja els ritmes de ball amb cançons de "copa en mà", així com arranjaments de melodies portugueses i d'altres indrets, en un intent d'importar una forma de vida d'un temps antic, però també tan proper i necessari, com un vell amic a qui recórrer.

AFRICAN CIRCUS POWER-TONGUE

Circ

Tots els públics

DISSABTE 7 DE JULIOL, 18.30 H. 7 MINUTS

Rambla de la Marina

Artista de circ africà resident a Catalunya des de fa uns anys. Especialitzat en acrobàcia i portor, ens ha visitat més d'una vegada al Festival. Aquest cop ens presenta una nova creació basada en el malabarisme de rebot.

Tongue desprèn simpatia i vitalitat en totes les seves actuacions, i porta el continent africà allà on va. Un gust poder comptar amb la seva presència.

CLAUDIO INFERNO

Circ

Tots els públics



DISSABTE 7 DE JULIOL, 18.30 H. 10 MINUTS

Rambla de la Marina

Claudio Inferno és un actor, artista de circ especialitzat en acrobàcia i equilibri, compositor musical i productor audiovisual. Es va estrenar a Argentina, Mèxic, Índia i Europa. Des de 1996 ha col·laborat en produccions internacionals i ha actuat a Amèrica Llatina, Europa i Àsia.

Claudio Inferno i el seu espectacle, *Torre de fusta*: és un espectacle humorístic d'equilibri i música amb ampolles. L'intèrpret porta a l'audiència a un univers antic d'ampolles buides i de música dissonant. Es dirigeix directament al públic, amb un llenguatge quotidià en contrast amb les seves extravagants gestes i excentricitats que sorprèn l'espectador.



RANDOM

Noves dramatúrgies

Tots els públics

DISSABTE 7 DE JULIOL, 18.30 H. 15 MINUTS

Rambla de la Marina

Amb aquest primer projecte, Random, amants del risc i d'explorar situacions teatrals fins al límit, cerquen la frescor escènica amb una sinceritat gairebé cruel, portant diferents situacions ordinàries fins al límit. Una història no creïble sobre les seves vides i sobre el teatre en el qual ens trobem. Dos intèrprets, diàlegs pertorbadors i una realitat que els supera.

ROOKIES COMPANY

Dansa

ROOKIES ISCOOL

Tots els públics



DISSABTE 7 DE JULIOL, 19.30 H. 20 MINUTS

Rambla de la Marina

Com pot ser un dia qualsevol a una escola de ball? Mai t'ho has preguntat? Tot pot semblar molt *cool* de portes cap en fora, oi que sí? Et convidem a viure les situacions més inversemblants del dia a dia de *Rookies Iscool*, l'escola de moda al barri.

CIA. MADOJÉ

Dansa

MIRABALLS

Tots els públics

DISSABTE 7 DE JULIOL, 20 H. 40 MINUTS

Rambla de la Marina

Una proposta de fusió, claqué, flamenc i danses irlandeses. L'espectacle *Miraballs* reflecteix que som iguals, però és en la diferència, de fet, que les semblances ens apropen. Som a l'antiga sala dels miralls, ara ja en desús, reconvertida en un camerino d'un parc d'atraccions que ha conegut èpoques millors.

Una "bailaora" es prepara per actuar però, encuriosida per la màgia que desprèn aquest espai en decadència, en regira els racons i s'impregnarà del que troba, de tal manera que la seva mirada canviarà per sempre.





ELIAS AGUIRRE Y CHEY JURADO

Dansa

PEZ ESFINGE

Tots els públics

DISSABTE 7 DE JULIOL, 20.45 H. 18 MINUTS

Rambla de la Marina

Pez esfinge suposa un treball d'investigació sobre detalls de la natura submarina que passen inadvertits, d'espais que aparentment queden immòbils.

Alguns peixos donen la impressió d'estar ancorats en el mateix lloc i, no obstant, existeixen múltiples exemples que, quan s'observen amb deteniment, són escenes de la natura invisible.

La peça planteja un paral·lelisme entre aquests detalls subaquàtics i les persones. La timidesa oculta un lloc dins de nosaltres mateixos que ens es desconegut, un fons a l'abisme que amaga el més profund i que en el moment que sorgeix deixa al descobert una força fora del comú.

CIRCOLOS

Circ

XARIVARI BLUES

Tots els públics



DISSABTE 7 DE JULIOL, 21.15 H. 60 MINUTS

Plaça de Lluís Companys i Jover

Boris Ribas i Igor Buzato, ara acompanyats dels carismàtics i virtuosos acròbates Roberto Carlos Ramalho i Antoni Corretja (Firmino), ofereixen malabars, monocicles, llit elàstics, equilibris impossibles, vertiginoses acrobàcies, elegància i molt humor en una sorprenent escenografia al ritme de la música de The Blues Brothers.

Aquesta història neix a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro, lloc on els seus components es van conèixer i es van formar.

La idea de *Xarivari Blues* sorgeix amb el retrobament dels quatre artistes i la voluntat de fer un homenatge als seus antics mestres d'escola fent les mateixes rutines.

És un espectacle sense paraules, alegre, dinàmic i que gaudeixen grans i petits.

SHAKE!

Música

Per a públic adult



DISSABTE 7 DE JULIOL, 22.30 H. 80 MINUTS

Espai Chill Out (rambla de la Marina)

Shake! és una banda barcelonesa de soul y rock'n'roll primitiu, la qual té com màxims referents l'energia i l'esperit rebel dels artistes i bandes de finals de la dècada dels 60, presents en els mítics segells discogràfics com Stax i Atlantic Records.

Liderats per la potent veu de Martell (hereva directa de James Brown i Carla Thomas) i conduits per músics experimentats, Shake! és un terratrèmol musical que reinterpreta les arrels del gènere amb una personalitat única i una dosi extra d'energia.



PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

PLÀNOL



PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

@peramorlh

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

HO ORGANITZA:

BIPOLART

Oficina Jove
www.joventutlh.cat

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

districte cultura

ARTSDELCARRER.CAT

casa de la música
MATARÓ
SALT (GIRONA)
L'HOSPITALET
TERRASSA
MANRESA

Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya

Parelles de Ball

www.festivalperamoralhart.com
www.bipolart.org
www.joventutlh.cat
Joventut.LH
Bipolart

Dipòsit Legal: B.17657-2018